

**UCHWAŁA NR XII/279/2015
RADY MIEJSKIEJ MIKOŁOWA**

z dnia 29 września 2015 r.

w sprawie poparcia starań Światowego Kongresu Kresowian o nadanie nazwy Międzynarodowemu Portowi Lotniczemu Katowice w Pyrzowicach imienia Wojciecha Kilara

Na podstawie art. 18 ust. 1 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (t.j. Dz. U. z 2013 r., poz. 594 z późn. zm.),

**Rada Miejska Mikołowa
uchwała:**

§ 1. Poprzeć starania Światowego Kongresu Kresowian o nadanie nazwy Międzynarodowemu Portowi Lotniczemu Katowice w Pyrzowicach imienia Wojciecha Kilara.

§ 2. Upoważnić Przewodniczącego Rady do przekazania niniejszego stanowiska Rady Miejskiej Mikołowa Światowemu Kongresowi Kresowian, Zarządowi Górnośląskiego Towarzystwa Lotniczego S.A. w Katowicach, Przewodniczącemu Sejmiku Województwa Śląskiego, Marszałkowi Województwa Śląskiego.

§ 3. Wykonanie uchwały powierza się Przewodniczącemu Rady Miejskiej Mikołowa.

§ 4. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Przewodniczący Rady
Miejskiej Mikołowa

mgr Michał Rupik

Uzasadnienie

Rada Miejska Mikołowa popiera starania Światowego Kongresu Kresowian o nadanie nazwy Międzynarodowemu Portowi Lotniczemu Katowice w Pyrzowicach imienia Wojciecha Kilara.

Ślązak ze Lwowa ale Ślązak - tak mówił o sobie Wojciech Kilar, jeden z najwybitniejszych kompozytorów współczesnych, który swe życie związał ze Śląskiem, szczególnie z Katowicami.

Wojciech Kilar urodził się 17 lipca 1932 roku we Lwowie. Po przymusowym wysiedleniu Polaków ze Lwowa w 1944 roku przez krótki czas mieszkał w Rzeszowie, gdzie odniósł pierwszy sukces kompozytorski, biorąc udział w konkursie Młodych Talentów. Kolejne lata spędził w Krakowie ucząc się gry na fortepianie.

W 1948 roku przyjechał do Katowic. Uczył się w szkole muzycznej i studiował. Ukończywszy studia z wyróżnieniem został asystentem B. Woytowicza w krakowskiej PWSM (1955). W tym samym roku uzyskał II nagrodę w Konkursie Utworów Symfonicznych w ramach V Festiwalu Młodzieży w Warszawie.

W latach 1959 - 1960, jako stypendysta rządu francuskiego, kształcił się w Paryżu. Wkrótce za swój utwór - Oda Bela Bartók In memoriam - otrzymał prestiżową nagrodę Fundacji im. Lili Boulanger w Bostonie.

Kolejne dzieła kompozytora, takie jak Riff 62, Generique, Diphongos, Springfield Sonet, czy Upstairs - Downstairs pozwoliły uznać go za czołowego przedstawiciela polskiej awangardy muzycznej. Wkrótce kompozytor zaczął tworzyć dzieła inspirowane folklorem podhalańskim, które stały się przebojami sal koncertowych na całym świecie, niemal zawsze wywołując entuzjazm publiczności (Krzesany, Kościelec, Siwa mgła, Orawa).

Wiele miejsca w twórczości Kilara zajmują utwory o tematyce sakralnej. Wyrazem jego głębokiej religijności stały się takie dzieła, jak m.in. Bogurodzica, Angelus, czy Wiktoria.

Wojciech Kilar jest ponadto jednym z najwybitniejszych kompozytorów muzyki filmowej. Napisał muzykę do ponad 160 filmów. Współpracował z wieloma reżyserami, m.in. z Andrzejem Wajdą, Kazimierzem Kutzem, Krzysztofem Zanussi, Krzysztofem Kieślowskim, Romanem Polańskim. Światową sławę przyniosła mu napisana w roku 1992 muzyka do filmu Dracula w reżyserii Francisca Forda Coppoli.

Kolejne lata przyniosły takie utwory, jak: Sinfonia de motu dedykowana Fizykom Polskim, September Symhony, Symfonia Adwentowa, Veni Creator, Magnificat, Hymn paschalny i wiele innych. Jednym z ostatnich dzieł kompozytora był II Koncert fortepianowy, którego zakończone wielkim sukcesem prawykonanie miało miejsce 14 października 2011 roku w Katowicach.

W 1999 roku otrzymał doktorat honoris causa Uniwersytetu Opolskiego. W 2002 roku otrzymał Krzyż Komandorski z Gwiazdą Orderu Odrodzenia Polski, a 2008 roku - Krzyż Wielki Orderu Odrodzenia Polski. W marcu 2007 roku został odznaczony przez Uniwersytet Stefana Wyszyńskiego w Warszawie medalem „Fides et Ratio”, zaś w 2009 roku - Nagrodę Totus, przyznaną przez Fundację Konferencji Episkopatu Polski. W 2012 roku otrzymał Złotego Fryderyka za całokształt twórczości. Jest laureatem niezliczonej ilości nagród i wyróżnień.

Wojciech Kilar zmarł 29 grudnia 2013 roku w Katowicach.

Życie Wojciecha Kilara nierozdzielnie związane jest ze Śląskiem, a jego twórczość silnie zakorzeniona w kulturze naszej Ziemi, rozślawia ją w sposób szczególny.

Mając na względzie powyższe fakty, zasadnym wydaje się podjęcie niniejszej uchwały.

Przewodniczący Rady
Miejskiej Mikołowa

mgr Michał Rupik